

東日本大震災で被災した宮城県塩釜市の小学生36人が20日、神戸市を訪れ、阪神・淡路大震災

宮城の小学生36人

「阪神・淡路」の被災者が招待

神戸市北区の美容師西山博資さん(47)と、京都市伏見区の実業家新谷浩吉さん(44)が6月に結成したNPO法人「日本福祉美容協会」が中心となり、招待した。

阪神・淡路大震災で被災した2人は昨年4月、塩釜市の浦戸諸島へ入り、17年前の経験を生かして避難所で髪を切るボランティアを行った。以来、約10回にわたって島々を訪れ、地元の人々と話そうと、新谷さんは「いつか子どもたちを神戸に呼んで、『復興できる』と伝えたい」と思いついた。

神戸訪れ復興学ぶ

一行は神戸市役所を訪れた後、東遊園地へ移動。希望の灯りや、阪神・淡路大震災の犠牲

希望の灯り、慰霊モニュメント見学



希望の灯りに見入る宮城県塩釜市の子もたち=20日午後、神戸市中央区加納町6

災の教訓を伝える「希望の灯り」などを見学した。子どもたちは真剣な表情で、自分たちが経験した災害の記憶と重ね合わせ



東日本大震災支援情報

モトクロス競技 大阪城で企画

府と市、飲料会社と

大阪城を背にジャンプ台を飛び出したバイクが宙を舞い、曲芸の華麗さを競う。こんなモトクロス競技を大阪府と大阪市が外資系の飲料会社と企画している。たのみの特別史跡指定されている大阪城跡の公園を使うには文化庁の許可が必要。平野博文文部科学相は「府民、市民が本気で喜びの」と慎重な姿勢で、実現性は不透明だ。

市重

大阪市の橋下徹市長は「モトクロス競技を」

遺跡保存の精神に逆行

城郭史に詳しい三浦正幸・広島大大学院教授(文化財学)の話 大阪城西の丸庭園は北側に日本最大級の土蔵群が、南側には城代屋敷があった場所で、遺構としての歴史的な価値は極めて高い。その上をバイクで跳びはねれば当然、遺構が傷む恐れがある。振動で傷つけないためには最低でも50〜80センチの盛り土が必要になるだろう。そもそも文化財の上に全く異質のものをつくること自体が遺跡を保存する精神に逆行しており、文化庁が許可を出すとは考えにくい。

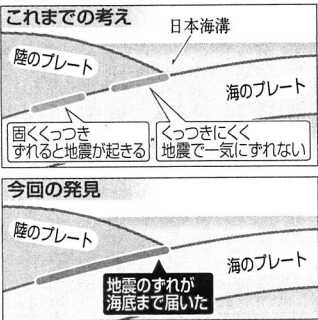
と説明。大阪の国際的な知名度アップにつながる。文化庁の担当者知念は「国の史跡で歌舞伎を演じることはあったが、」

海溝の断層にずれ確認

東日本大震災で宮城沖

東日本大震災で、これまでに地震によるずれが生じたと考えられてきた海溝のプレート(岩板)の沈み始める場所でも断層が動いていて、このずれが詳細に分かったのは初めて。これは海底に達しており、巨大地震発生時のメカニズム解明につながる成果という。

東日本大震災によるプレート境界のずれ



これからの考え 日本海溝 陸のプレート 海のプレート 固くくっつき ずれると地震が起きる ぐっつきにくく 地震で一気にずれない

今回の発見 陸のプレート 海のプレート 地震のずれが 海底まで届いた

東日本大震災で、これまでに地震によるずれが生じたと考えられてきた海溝のプレート(岩板)の沈み始める場所でも断層が動いていて、このずれが詳細に分かったのは初めて。これは海底に達しており、巨大地震発生時のメカニズム解明につながる成果という。

東京都心で断層発見か

過去20万年間 繰り返し地層ずれ

東京の都心部に、過去20万年の間に繰り返し地層がずれたとみられる痕跡(断層)があるとの分析結果を、地質専門家のチームがまとめた。埼玉県谷中町で開かれた日本第四紀学会で20日、発表された。

芸人が小学校で漫才の授業

埼玉県北本市の市立小学校で、コミュニケーション力や表現力を付けてもらうと、古本興業の若手芸人が「先生」となって漫才の授業を始める。授業の最後には児童同士がコンビを組み、漫才を披露する。若手芸人は「お笑いを通して、友達と二つのことを成し遂げる達成感を知ってほしい」と話す。

「お笑いで表現力磨いて」

同市の中学校でも、12年の必修科目となったダンスの授業でプロダンサーが指導。企画した同社の担当者は「子どもに関心を持ってもらいやすい芸人やダンサーの職業を体験し、楽しみなが学んでもらいたい」と話す。

北極海水 最小更新か

宇宙機構衛星「アーク」で判明 北極海を覆う海水の面が、宇宙航空研究開発機構の水循環変動観測小記録は07年9月24日の約425万平方キロメートル。約425万平方キロメートル。約425万平方キロメートル。

市重